Н. Г. БОГДАНОВА

Стихи XVIII века о рудокопном деле

В рукописи первой половины XVIII в.[1] с вытисненной надписью на корешке переплета: «Реляции и журналы и всякие викториальные издания» среди описаний фейерверков, иллюминаций и триумфальных ворот в честь празднования дней восшествий на престол и коронаций императриц Анны и Елисаветы, среди проектов медалей в честь побед над турками и разного рода политических и военных реляций оказалось шесть стихотворений, посвященных не таким «высоким» темам и не таким «великим» событиям.

Тематика этих стихов чужда привычным нам настроениям XVIII в. Это не победные гимны, не оды и не идиллические мелодии пастушков и пастушек. Не боги и не богоподобные люди герои их, а простые смертные— «рудокопцы», штейгеры, маркшейдеры. Мотивы их—вздымание земных недр для обнаружения подземных сокровищ и использования их в целях процветания государства.

Стихи писаны набело красивым почерком. Бумага голландская со щитом города Амстердама. Подписи нет, и имя автора не удалось разыскать. Даты также нет, но содержание их дает возможность почти точной датировки. Стихосложение тоническое. Ритмы и оформление типичны для стихотворения-песни XVIII в. Первое из стихотворений имеет заглавие: «Марш»,

[1] Архив Акад. Наук. Фонд 3. Опись 1. До весны 1931 г хранилась в Рук. отд. БАН под шифром 34.4.16. F°. 492 лл. Переплет бумажный второй половины XVIII в. Состоит из отдельных рукописей, датированных 1734—1746 гг. и переплетенных вместе позднее. Бумага разная. Почерки также разные. Есть пометы: «ведомости для издания в печать». Некоторые статьи действительно были напечатаны в изданиях Академии Наук частью отдельными выпусками, частью в Санкт-Петербургских Ведомостях того времени. Вообще говоря, большинство материала, заключающегося в рукописи, предназначено было, повидимому, к печати. На некоторых листах остались даже следы от рук наборщиков. Рукопись несомненно принадлежала всегда Академии Наук.